**Дидактические игры на музыкальных занятиях в ДОУ.**

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент».**

 Цель: Познакомить дошкольников со звучанием музыкальных инструментов.

Задачи: – учить с детьми названия и различать по тембру на слух музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов и симфонического оркестра; – расширить музыкальный кругозор детей по слушанию классической и народной музыки; – развивать тембровый слух детей; – способствовать развитию внимания и музыкальной памяти детей.

Возраст детей: 6–7 лет. Количество детей: от 1 до 5 человек. Игровой материал: Карточки с изображением музыкальных инструментов.

Оборудование: Произведения классической и русской народной музыки.

Описание игры. Вариант 1. На столике лежат карточки с изображением музыкальных инструментов. Звучит фрагмент классической музыки. Дети-игроки должны угадать главный солирующий инструмент или группу инструментов и поднять карточку вверх, показав её всем детям. Если правильно, то ребёнок должен назвать этот инструмент. Педагог с детьми закрепляет название этого инструмента. Выигрывает тот, кто угадает и назовёт больше музыкальных инструментов.

 Вариант 2. Правила игры повторяются, но используется фрагмент русской народной музыки. Методические рекомендации. В развитии музыкальных способностей применяйте информационно-коммуникативные технологии. Познакомьте детей с изображениями музыкальных инструментов, покажите видеосюжеты с музыкантами. Предварительно прослушайте с детьми музыкальные фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, симфоническую сказку С. Прокофьева «Петя и волк». Презентация «Музыкальные инструменты»

**Музыкально-дидактическая игра «Свари компот» .**

Цель: Развитие музыкального творчества детей.

Задачи: Образовательные: – закреплять знание фруктов через игру; – дать детям элементарные понятия о мелодии, ладе, динамике. Развивающие: – различать 2 части в музыке; – развивать тембровый и динамический слух. Воспитательные: – формировать коммуникативные навыки в игре; – воспитывать лидерские качества у «дирижёра».

Возраст детей: 5–7 лет.

 Игровое оборудование: Инструменты, оформленные в виде фруктов: лимон, вишенки, абрикос, яблоко, крыжовник и др. Музыкальные инструменты и маски-шапочки на голову ребёнка в виде разных фруктов. Дирижёр-повар надевает белый колпак повара и белый фартук. В руки берёт дирижёрскую палочку. Повару можно встать на возвышение.

Описание игры: Звучит любая пьеса, например, «Детская полька», музыка М. Глинки, или «Латышская народная полька», музыка А. Жилинскиса. Музыкальная форма этих произведений – 2-частная. Части отличаются друг от друга по мелодии, ладу и динамике. В первой части (играть тихо) дирижёрповар должен сварить компот. Постепенно (через каждый такт или два такта) включает в звучание разные музыкальные инструменты, как будто опускает фрукты в кастрюлю. По жесту дирижёра дети-фрукты включаются в игру. Затем во второй части (играть громко) дирижёр-повар добавляет сахарный песок – звучание маракаса и других шумовых инструментов. Когда закипит компот, то слышно бульканье воды, и крышка кастрюли как бы стучит от кипения. Тогда можно добавить любые шумовые инструменты: бубен, медные тарелочки, треугольник, колокольчик и др. Музыкальный руководитель кратко комментирует во время игры: «Сейчас будем варить музыкальный компот. (Заиграла музыка.) Бросаем в кастрюлю фрукты (в 1-й части), засыпаем сахар, кипит компот, сварился компот (во 2-й части).

**Музыкально-дидактическая игра «Оркестр» .**

Цель: Развитие тембрового слуха и умения детей показать приёмы игры на разных музыкальных инструментах в оркестре.

 Задачи: Образовательные: – закреплять знание слов и их значение: оркестр, дирижёр, tutti (всем оркестром); – учить с детьми названия музыкальных инструментов народного оркестра; – обучать игре на разных музыкальных инструментах; – расширять музыкальный кругозор детей по слушанию классической и русской народной музыки. Развивающие: – развивать тембровый слух детей и музыкальную память; – различать музыкальную форму произведений; – способствовать развитию внимания и музыкальной памяти детей. Воспитательные: – воспитывать чувство коллективизма в игровой музыкальной деятельности; – воспитывать патриотические чувства при игре русских народных мелодий; –

возраст детей: 5–7 лет.

Оборудование: Фортепиано; произведения классической и русской народной музыки; журнальный стол с детскими музыкальными инструментами для оркестра.

Описание игры. Вариант 1. Музыкальный руководитель исполняет «Камаринскую» из сборника пьес для фортепиано «Детский альбом» П. Чайковского. Дети должны во время исполнения пьесы услышать звукоподражание русским народным инструментам и показать в жестах и движениях характерную манеру игры на этих инструментах: дудочка, балалайка, гармонь. Дети определяют на слух музыкальную форму пьесы: 3-частная, где 1-я часть и 3-я часть одинаковые. Дети могут показать в первой и третьей частях игру на дудочках, рожках, балалайке. Соответственно в средней части – звукоподражание гармони.

Вариант 2. Звучат наигрыши русской народной музыки, и дети исполняют на разных музыкальных инструментах аккомпанемент, предварительно прослушав эту музыку, и выбирают самостоятельно подходящие по тембру инструменты.